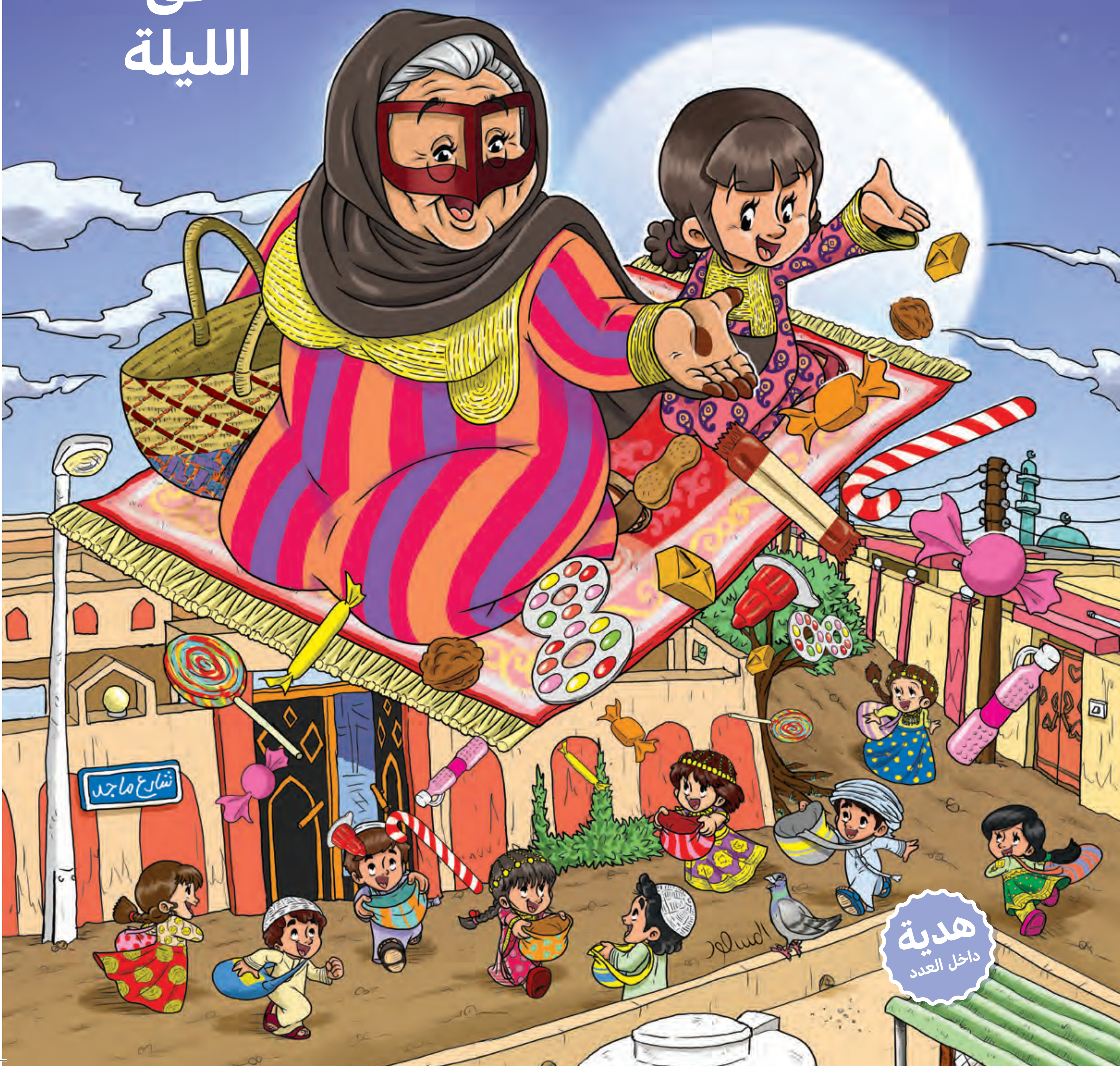
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

2095
17 أبريل 2019م
11 شعبان 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

حق الليلة



هدية
داخل العدد

ماجد

إحدى مطبوعات:
ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

2095

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

حق الليلة..
حكمة بين السطور

أطفال يطوفون الشوارع مرتدين ثيابًا تراثية، ويطرقون الأبواب مطالبين سكانها بإعطائهم الحلوى على وقع أناشيد شعبية.. مشهد احتفالي يتكرر في أحياء الإمارات في منتصف شهر شعبان، يُعرف بـ"حق الليلة".

ويردد الأطفال في تلك الليلة أدعية على شكل أهازيج شعبية أشهرها "عطونا الله يعطيكم.. بيت مكة يوديكم" في أجواء من البهجة، بينما يحملون حقائب من القماش يحتفظون بداخلها بحصيلتهم من الحلوى. في المقابل لا يبخل أصحاب البيوت على الأطفال بل يعطوهم الكثير منها؛ في مناسبة تحمِّس الصغار لاستقبال شهر رمضان المبارك، وتعلمهم أهمية الترابط الاجتماعي، من دون خطب وعظية.

وأعلم يا أصدقائي أن في دولكم احتفالات شعبية مماثلة تحتفي بمناسبات كثيرة، وأنا أدعوكم للمشاركة فيها، والاستفادة من دروسها وعِبَرها؛ فالتراث كنز من القيم الحميدة.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير

أبوظبي: 02/4455555
دبــــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات

رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: **0097317290000** ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:**0096524746500 - 009651887766** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:**711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: **22340400** ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: **00212522589931** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:**71322499** ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:**116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمارات **200** درهم ● السعودية **273** ريالًا ● الكويت **20** دينارًا ● البحرين **26** دينارًا ● سلطنة عُمان **26** ريالًا ● السودان **208** جنيهات ● مصر **260** جنيهًا ● تونس **72** دينارًا ● المغرب **416** درهمًا ● لبنان **150 ألف** ليرة ● فلسطين **140** دولارًا ● الأردن **37** دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae



سفير التسامح

مجلة الجميع

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

يكتبها: **د. سلطان الرميثي**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




سمحت يا ماجد بدخول شخصيات جديدة إلى المجلة صارت تأخذ صفحات أكثر من صفحاتي!
أعتقد أن كل شخصية تأخذ مكانها.. وكلكم متساووون عندي
متساووون! هذا ليس عدلًا! كيف تساوي بين شخصية كسلان وشخصية جديدة!!
اهدأ يا صديقي
في كلامك الكثير من التعالي!
أنا صديقك قبلهم كلهم يا ماجد
وهل تعتقد أن مجلة ماجد ممكن أن تعتمد على شخصية كسلان فقط؟
كل شخصية في المجلة لها دور وتسهم في تقدمها وتطورها
اسمعني.. المجلة مكونة من 64 صفحة.. لم لا تخصص لي 63 منها!
لا أمانع أن تترك لبقية الشخصيات صفحة واحدة كاملة!
كم أنت ظريف يا كسلان!
ما هي العبارة المكتوبة فوق اسم ماجد..هنا على الغلاف؟
ماجد .. مجلة كل الأولاد وكل البنات
مجلة كل الأولاد وكل البنات
لذا أعتذر منك يا كسلان.. فـ ماجد مجلة الجميع
أعتقد أنني بالغت قليلًا.. انس الأمر يا صديقي
تمت

قاضي مدينة العجائب

مدينة سكانها وحيواناتها وأشياؤها تختصم لدى قاضٍ يتميز بسعة الحيلة وحدّة الذكاء.

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**
يرسمها: **حاتم فتحي**



سور يبحث عن الجمال

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

أبلغ السورُ.. المبنى الذي يحميه أنه سيذهب إلى المحكمة، واضعًا بدلًا منه سلكًا شائكًا يمنع الغرباء من التسلل إليه في غيابه؛ فودّع المبنى سوره العزيز، داعيًا له بالتوفيق في القضية التي رفعها. لكن على مَن رفع السور قضية في المحكمة؟

في الواقع أن السور رفع قضية على أولاد جيرانه! وبعد مراجعة أوراق القضية، فهِم القاضي أن السور يعاني الأمرّين من هجوم أولاد الجيران عليه، ورسمهم عليه بالألوان، وأنه يطالب بمعاقبة هؤلاء الأولاد الذين شوّهوا شكله، وتلذذوا بإيذائه!

اعترض رجل ما بصوت عالٍ على مسألة التشويه والإيذاء، ولمّا سأل القاضي صاحب الصوت عن هويته، أجابه بأنه محامي الأولاد، وجاء للدفاع عنهم، مؤكِّدًا أنهم أطفال مبدعون، يحاولون إظهار مواهبهم الفنية على السور، ولا يرغبون إلا في تجميله!





هنا اعترض السور على هذا الكلام؛ فما من ولد منهم حاول استئذانه للرسم عليه، كما أن ما تم رسمه هو مجرد شخابيط متفرقة، لا تجمِّله ولكن تشوِّهه! أيّد القاضي قول السور، خاصةً حينما شاهد المرسوم على جانبيه، ورأى أنه يفتقر إلى الجمال!

طلب القاضي من السور، ومحامي الأولاد، أن يقتربا إلى منصة القضاء، وناقش معهما أمرًا ما بصوت منخفض، وعلى الرغم من أن المحامي معتاد على الصوت المرتفع، إلا أنه حافظ على نبرة هادئة في حديثه مع القاضي، وبدا للحضور من حديثهم أنهم توصلوا إلى اتفاق سيرضي جميع الأطراف.

وبعد قليل، أعلن القاضي عن حكمه الحاسم في القضية: أولًا؛ على الأولاد طلاء السور بلون واحد، كي يعود إلى طبيعته، ويختفي ما لحق به من تشويه. ثانيًا؛ يُسمَح للأولاد أن يرسموا على أوراق، ثم يعلِّقوها على السور، وهو ما لن يلحق أي ضرر بسطحه، وسيسمح بإزالة الرسوم من عليه، ووضع غيرها بسهولة، ليتحول السور إلى معرض فني، ومزار لكل أهل الحي.

سعِد السور بالحكم، لامسًا فيه العدل والإنصاف، وفرح الأولاد كذلك، مبدين استعدادهم للتباري فيما بينهم على رسم أفضل لوحة ستعلق في «معرض السور».

تمت





عالَم سالم



سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

فُرشَاتي ومعجوني

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




أختي المسكينة
أسنانها تؤلمها.. ولكن
لم تعتقدان أن
ما أصابها سيصيبني؟
وستصبح رائحة
فمك طيبة..
وأسنانك بيضاء
لامعة
إذا عدت للمواظبة
على غسيل أسنانك ستحافظ
على نظافتها وسلامتها
فرشاة الأسنان تزيل بقايا
الطعام التي تعلق في الفراغات بين
الأسنان.. والتي تسبب الالتهابات
الفموية والتسوس
وتكون النهاية ألم
ورائحة مزعجة
كل هذا سيحدث
لي لأني ابتعدت عن
استخدامكما! وما الحل
يا ترى؟
الحل أمام
عينيك
وستنفذه
في الحال
شكرًا فرشاتي
ومعجوني.. بكما
سأحافظ على
أسناني

تمت

فطين

الاستخدام الآمن

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




ثم دخل على حسابي..
واستولى على معلومات خاصة بي!
الحل السريع الآن..
أن تُغلق حسابك..
وتقطع علاقتك بهذا
الشخص المخادع
سأفعل حالاً..
ولكن كيف سأستخدم
الإنترنت بشكل آمن مستقبلاً؟
سأزودك بإرشادات مهمة
تُجنِّبك الوقوع في الخطر
تجنَّب الإفصاح عن بياناتك الشخصية
مثل اسمك وعنوانك وبريدك الإلكتروني
وهاتفك.. والأرقام السرية.. واحذر أن
تعرض صورًا لك أو لأفراد أسرتك
أرسل لي
رقم هاتفك
لا
عندما يطلب شخص
غريب مقابلتك فلا تقبل
أين نلتقي؟
أنت تستحق الحظر!
Block
واحذر قبول الرسائل الإلكترونية والروابط
والصور والملفات من أشخاص لا تعرفهم..
لأنها قد تتضمن فيروسات اختراق
إلى سلة
المحذوفات
واحرص على إخبار والديك بأنواع ألعابك
المفضَّلة وبالأشخاص الذين تشاركهم اللعب..
ويجب أن يكونوا معروفين لديك ولديهما
عذرًا..
لا ألعب
مع الغرباء!
أرجو أن أكون قد ساعدتك يا خالد
شكرًا يا صديقي.. وسأحرص على
تطبيق هذه الإرشادات لأنعم
باستخدام الإنترنت بلا منغصات

تـمـت

أعطونا زيدوا الإحسان

سيناريو: مجدي مصطفى   رسوم: شاهين معراج





*الخرائط هي أكياس مزركشة جميلة من القماش يجمع الأطفال بداخلها الحلوى والمكسرات التي يوزعها الجيران بمناسبة "حق الليلة"، ليلة النصف من شعبان.

تمت

فريق الكشافة



"عقدة" رفيع

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




لصنع عقدة الحطّاب.. نلف الحبل حول حزمة الحطب.. ثم نُمَرِّر طرفه للداخل
ونعيد إدخال الطرف في المكان نفسه ثلاث مرات
ثم نجذب الطرف الآخر فنحصل على عقدة الحطّاب
أرأيت يا قائد رفيع؟ إنها سهلة
أحسنتما.. والآن ساعداني في فك وثاقي
أيها القائد لدينا خبر سار وخبر سيء
ابدءا بالخبر السار
الخبر السار هو أنك ابتكرت عقدة جديدة ستضاف إلى سجل الكشافة
رائع.. أنا مبتكر!
أما الخبر السيء فهو أنّه لم يتم اكتشاف طريقة فك هذه العقدة الجديدة بعد!
لا!!!!!!!!!!!!
تمت

بصحبة ماجد

يزخر العالم العربي بمواقع تاريخية وأثرية وطبيعية تستحق الزيارة.. ومعي ستتعرَّفون على أشهر هذه المعالم وأهمها.

إعداد: أحمد كمال زكي
رسوم: هاني صالح

الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي

استغرق بناؤه **150 مليون** ساعة



قصر الوطن.. تاريخ فوق الرخام

زخارف عربية وإسلامية، امتزج فيها اللونان الأصفر والأحمر لتصميم فسيفساء رائعة تزين جدران قصر الوطن، المبني فوق الرخام الأبيض، والمخصص لاستقبال كبار ضيوف الدولة، والذي فتح أبوابه للجمهور في مارس الماضي، كاشفًا عن صرح حضاري جديد، أهدته أبوظبي للعالم.

كـبرى قاعاتـه
تصـل مسـاحتها إلى
100x100
متر مربع
تعلوها واحدة من
أكبر القباب في العالم
بارتفاع
60 مترًا مربعًا

قاعـة "روح التعـاون"
مخصصة للاجتماعات المهمة
وذات تصميـم دائـري
يحمل رسالة مفادها بأن الجميع
متساوون
ولهم الحق في إبداء الرأي بحرية

اللونان السائدان في القصر هما
الأزرق والأصفـــر
يرمز للبيئة الساحلية
يرمز للبيئة الصحراوية

قاعة البرزة
كناية عن المجلس
الذي يبرز فيه الحاكم
و يمكنها استضافة
300
شخص

40 ألف
كتاب تضمها مكتبة القصر
1900
منها تعدّ كتبًا نادرة
اضافة إلى
16 مليون
مادة إلكترونية

تتوسط قاعة
روح الاتحاد
أكبر ثريا في القصر
والتي تتكون من
3 طبقات
و تضم
350 ألف
قطعة كريستال

قاعة
"الهدايـا الرئاسـية"
ترصد أبرز مراحل
تأسيس الإمارات

قاعة
«عـصـر التنويـر»
سلطت الضوء على علماء
عرب ومسلمين منهم
أحمد بن ماجد
الذي سميت مجلة ماجد
تيمنًا به.



أصل الأشياء

آيس كريم
ICE CREAM

إعداد وتصميم: **سامح حسان**







القرن الأول

الإمبراطورية الرومانية:
كان الإمبراطور الروماني **نيرون** يرسل مساعديه إلى المناطق الجليدية لإحضار كميات كبيرة من الثلج لكي تضاف إلى العصائر والفواكة التي كان يحب تناولها مثلجة.

القرن الـ 10

المنطقة العربية:
صنع العرب حلوى مكونة من الحليب والقشدة والسكر وماء الورد والفواكه المجففة والمكسرات.

القرن الـ 13

الصين: بعد سنوات طويلة قضاها في الصين عاد الرحالة الإيطالي ماركو بولو إلى بلاده ومعه وصفات جديدة كانت عبارة عن حلوى مصنوعة من عصير الفواكه المثلج، والتي قد تمزج باللبن أحياناً.

أشهر أنواعه



مكونات الآيس كريم

الآيس كريم هو **حلوى مجمدة** تصنع من منتجات ألبان الأبقار، وتخلط معها الفواكه أو الشوكولاتة أو القهوة، وتحلى بالسكر أو العسل.

القرن الـ 17

إنجلترا: كان لدى الملك **تشارلز الأول** طاه فرنسي يقدم له ولضيوفه بعد وجبة العشاء **حلوى باردة ولذيذة** لدرجة أن الملك كان يدفع له 500 جنيه سنويًا حتى لا يقدمها إلا على المائدة الملكية.







القرن الـ 16

فرنسا: سيدة من عائلة إيطالية عريقة هي كاترين دي ميديشي تزوجت من ملك فرنسا **هنري الثاني**، وأخذت معها إلى باريس طاه ماهر اسمه **روجيري** ابتكر نوعًا من الحلوى المجمدة، ما أسهم في انتشاره بين طبقة النبلاء في فرنسا.

في العام 1686

فرنسا: كان الطاهي الصقلي **بروكوبيو** - الذي هاجر إلى باريس - أول من افتتح مطعمًا يقدم فيه الآيس كريم للجمهور، وقد أضاف إليه العسل والقرفة والليمون والبرتقال والفراولة.



في العام 1843

اخترعت الأمريكية **نانسي جونسون** آلة يدوية بسيطة لصنع الآيس كريم، تتكون من وعاء خشبي خارجي توضع فيه قطع الثلج، ووعاء معدني داخلي به الحليب والسكر، وعند دوران الإناء الداخلي حول محوره يتجمد الحليب ويتحول إلى آيس كريم.



رسوم: **هاني صالح**

10 حقائق

إعداد: **حمدي أبو كيلة**



نجيب محفوظ
هو الكاتب العربي الوحيد الذي حصل على جائزة نوبل في الأدب في العام **1988.**

أنثى الأخطبوط تضع نحو **100** ألف بيضة.



يوجد على الأرض نحو **تريليون طن** من الأخشاب في شكل أشجار، تزيد بمعدل **10 بليون طن** سنويًا.





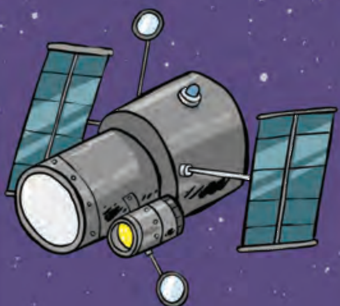
متحف اللوفر في باريس يضم أكثر من **مليون** قطعة فنية و **5,600** قطعة أثرية من مختلف الحضارات القديمة.

رسوم: **محمد توفيق**



يمتد الحاجز المرجاني العظيم

الذي يقع في أستراليا، على مسافة **2,300** كيلومتر،
ويضم أكثر من **350** نوعًا من المرجان،
وهو أحد مواقع التراث العالمي.



تلسكوب هابل الفضائي

الذي أطلق في العام **1990**.
يدور حول الأرض على ارتفاع
593 كيلومترًا
ويسير بسرعة **28** ألف كيلومتر
في الساعة.





الأخدود العظيم

أحد مواقع التراث العالمي. وهو يقع في ولاية أريزونا الأمريكية،
ويشقه **نهر كولورادو**.
ويبلغ طوله **446** كيلومترًا - ويبلغ عمقه **1,857** مترًا.



جسر "فورث" الذي يقع في أسكتلندا من مواقع التراث العالمي. وهو مخصص لعبور قطارات السكك الحديدية.
أنشئ في العام **1890** بطول **14** كيلومترًا.



غابة الأمازون

أكبر غابة استوائية مطيرة في العالم.
تقع في أمريكا الجنوبية، وتشمل
أجزاء من **9** دول.

تبلغ مساحتها
5,5 مليون كيلومتر مربع
60% من المساحة يقع داخل البرازيل.

تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI



يطلق على ذكر الدب "ديسم" بينما تدعى الأنثى "جهيزة".

قد يصل طول مخلب الدب البنّي إلى طول أصبع الإنسان.



تزن الدببة البنيّة عند ولادتها نحو نصف كيلو غرام. على الرغم من ضخامة حجمها، إلا أن الدببة البنيّة يمكنها أن تركض بسرعة تصل إلى 48 كيلو مترًا في الساعة.

shutter stock



حق الليلة

شعر: حمدي هاشم حسانين

رسوم: مختار دراوي

تلقيها:

شهرزاد اللمداني

هيا أسرع يا خلفان ... هيا معنا يا حمدانْ
حق الليلة قد شَرَّفنا ... ما أحلاه يا خِلَّانْ
بعد العصرِ نمر جميعًا ... ونردد أحلى الألحانْ
حلوانا ملء خرائطنا* ... ونزور جميعَ الجيرانْ
كفراشاتٍ حين نُغَني ... وكأزهارٍ في البستانْ
كعصافيرٍ تشدو فرحًا ... وتغردًّ بين الأغصانْ
أعطونا الله يعطيكم ... وتزوروا بيت الرحمن
يلقون علينا حلواهم ... حباتٍ مثل الرمان
تمتلئ جميع خرائطنا ... والكل سعيد فرحانْ
وبحقِ الليلة قد عُدنا ... حقًا ما أجمل شعبانْ

* الخرائط: حقائب مصنوعة من القماش باللهجة الإماراتية.

مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.

روبوت النظافة




أعتقد أنهما
قد تشاجرا
ترررررررررن
فوووووويي
مرحبًا بالصديقين العزيزين
المختبر
تفضلا لاحتساء مشروب صنعته من تركيبة سرية
الحقيقة أننا لم نعد أصدقاء
لماذا؟
تركي يلقي الفضلات في شوارع مدينتنا!


إذن هذا ما فعلته يا تركي؟
الحقيقة يا أستاذ أنني أحب مدينتي
ولكنني تكاسلت عن الانحناء والتقاط العلبة
هذا ليس مبررًا إطلاقًا!
ففي القريب العاجل ستكون هناك روبوتات تنظف الشوارع
وترصد مَن يفسد نظافتها لمخالفته
الحمد لله لقد نجوت هذه المرة من المخالفة!
ولكن المحافظة على نظافة مدينتنا يجب أن تكون نابعة من القلب يا صديقي وليست خوفًا من العقوبة!
سألتزم بنظافة مدينتي لا تقلق.. وسنلتقط مع روبوت النظافة صورًا تذكارية
المهم أن أبقى على قيد الحياة إلى ذلك الحين!

خراريف الجدة ظبية

الصيّاد وكبير التجار

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




هل كان الصيد وفيرًا اليوم؟
للأسف لا.. لم أحظ سوى بسمكةٍ واحدة
إنها لا تكفي لطفل صغير!
لا بأس.. اطبخيها وسنتقسمها
وأثناء تنظيف السمكة وجدت الزوجة مفاجأة
لقد عثرتُ على لؤلؤة في أحشاء السمكة
عليك أن تعرضها على كبير التجار في المدينة.. فهو الوحيد القادر على ثمينها.. ومنحك مقابلاً سخيًا لها
هذا هو القرار الصائب
وفي بيت كبير التجار
إنها لؤلؤة ثمينة ونادرة.. ولأنني تاجر أمين فسأخبرك بصراحة أنها لا تُقدّر بثمن
يا إلهي.. كم أنا محظوظ!
وضعتُ في هذه الغرفة كل ثروتي.. وسأتركك حتى غروب الشمس لتأخذ منها ما تشاء ثمنًا للؤلؤتك
لكن هذا وقت طويل فلا يزال الوقت فجرًا.. يكفيني المكوث إلى الظهيرة


إنني أمنحك متسعًا من الوقت.. لكن حاذر أن يسرقك الوقت قبل أن تحصل على مبتغاك!
مستحيل.. إنه وقت كافٍ لأحصل على كل ما تحويه الغرفة
أمامي وقت طويل.. والطعام كثير وأنا لم أذق لقمة منذ الأمس.. سآكل أولاً
سأغفو قليلاً ثم أستيقظ وأحصل على ما أستطيع من أموال ومجوهرات
لم يدرِ الصياد كم مر من وقت حتى استيقظ على يدٍ تهزّه
ماذا هناك؟
لقد حان الغروب ويجب أن تغادر الغرفة بحسب الاتفاق
لكني لم أحصل بعد على أي شيء.. هل لك أن تمهلني دقائق؟
أعتذر يجب أن تخرج.. لقد حذرتك من أن يسرقك الوقت!
وهكذا غادر الصياد بيت التاجر خالي الوفاض.. بعد أن ضيع فرصة الحصول على كنوز الدنيا
ياله من حلم غريب.. لكنني فهمت الآن قصد الجدة
ظننتُ النوم سرقك
كاد أن يفعل لكنني لحقت نفسي في اللحظة الأخيرة!
إذن هل أحكي لكِ خروفة الصياد وكبير التجار؟
أعتقد أنني عرفتها بطريقتي!

تمت

2095

مسابقات ماجد

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها،
حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها.
فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا
3 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشاركِة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: **Majid.friends@admedia.ae**
- أن تُرسل صور الثيمة الأولى من المسابقة (الطبيعة) قبل نهاية شهر مايو 2019.
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.

ثيمة الربع الأول من هذا العام: **(الطبيعة)**



فائزان
كل ثلاثة أشهر

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟

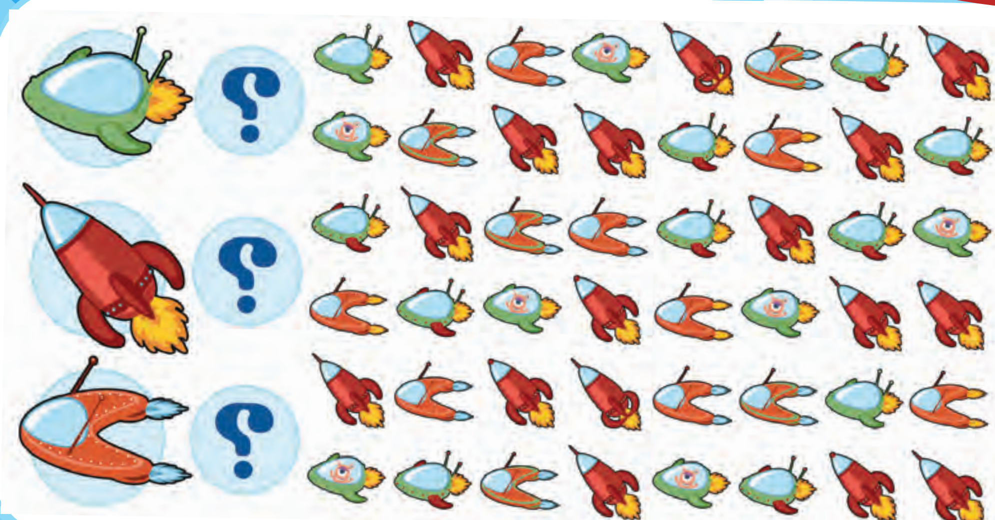


100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

تحدي فضولي

ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب

ماجد

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- عرش الشر.

2- أغنى رجل.

3- قرارات مصيرية.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم

أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.



80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

1	2				
		2	4		
				5	
	4				
		5	6		
				6	4

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

احجزوا مقعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.



محاولة لسرقة القمر!



إعداد:
عبدالرحمن الحميري

DESPICABLE ME

كثيرون يحلمون بالفوز بلقب الطالب المثالي في المدرسة، أو بالميدالية الذهبية في المسابقات الثقافية والعلمية والرياضية، ولكن هل سبق لكم أن صادفتم أحدًا يعمل جاهدًا للفوز بلقب "الشخص الأكثر شرًا في العالم"؟



في فيلم Despicable Me ستتعرّفون إلى "غرو"؛ الشرير الذي اشتُهر بتنفيذ عمليات سرقةٍ ضخمة، مثل سرقة شاشة العرض العملاقة من الـ"تايمز سكوير"، وسرقة تمثال الحرية، لكنه يُفاجأ بوجود منافسٍ له وهو "فيكتور"، الذي سرق أحد الأهرامات العملاقة من مصر، ما أثار غيظ "غرو"، الذي يريد أن يتربّع وحده على عرش الشر، فيبدأ بالتخطيط لأكبر عملية سرقة في التاريخ، وهي سرقة القمر!

يحاول "غرو" الاستيلاء على جهازٍ متطور ليساعده على تنفيذ عملية السرقة، وهنا يتعرّف إلى ثلاث طفلاتٍ يتيمات، ويتبنّاهن ليستغلهنّ في إتمام مخطّطه، لكنهنّ مع الوقت يغيّرن شخصيته الأنانية، ليصبح شخصًا أفضل.

يتميّز فيلم Despicable Me بوجود كائنات الـ"مينيونز" الصفراء الصغيرة، التي تتواجد بأعداد كبيرة في مقر "غرو" لمساعدته في مهامه، وهي تتحدّث بلغة غير مفهومة لكنها مضحكة، وتقوم بالكثير من الأفعال الشقية والطريفة، ما يُضفي بهجة على الفيلم.



يعلّمنا فيلم Despicable Me بأن الشخص مهما بدا شريرًا؛ فلا بدّ أنه يحمل في داخله ولو قدرًا ضئيلًا من الطيبة، وهو فقط بحاجةٍ إلى الشخص المناسب ليحفّزه على إخراج الخير الذي بداخله.
تتألف سلسلة Despicable Me من ثلاثة أجزاءٍ حتى الآن، وقد حققت نجاحاتٍ واسعة ومشاهداتٍ عالية بين الأطفال والعائلات، والجميع صار متعلقًا بمخلوقات الـ"مينيونز"، التي تنجح في رسم البسمة على الوجوه في كل جزء.

شاهدوا:



مدرسة البنات

الطب البديل

تكتبها: منـال عـزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




منقوع البصل الأحمر بالسكر المجروش
ساعدي نفسك يا قمر واشكري "فاي هونج" لاهتمامها بك
أكره رائحة البصل
"ليلاني" تقول إنهم في جزر هاواي يتغرغرون بماء البحر المالح والأفضل أن يكون ساخنًا
هذا عذاب.. عذاااب!
وفي غضون أيام
أشعر بتحسن ملحوظ.. وجهي عاد لتألقه.. ولكن لم تغير صوتي!
رأسي.. أنفي.. عيناي
آه.. آه.. آآآه
أصابتك العدوى يا مسكينة!
لا تقلقي.. أنا وتارا وفاي هونج وليلاني في الخدمة
لازال لديك وصفات الغرغرة وعصير البصل ومطحون الفلفل الأسود والجنزبيل والقرفة
امممممم

تمت

غابة الحكايات

متحف الغابة

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




أتمنى أن أكون بطلًا كهذا الوعل
وأنا أيضًا
وعقب الجولة
سأزور المتحف كلما سنحت لي الفرصة.. فهو يعرفنا بتراثنا الغالي
كانت فكرة عظيمة أن نشيد متحفًا كبيرًا نضع فيه كل ما توارثناه عن أجدادنا
يجب علينا أن نحافظ على هذا التراث فهو كنز ثمين
إذن نلتقي صباح الغد يا رفاق.. ونزور المتحف
استيقظ يا صديقنا القرد
ما الأمر يا أصدقاء؟ لماذا تنادونني؟
كل حيوانات الغابة تود أن تصحبها في جولة إلى المتحف.. لتتعرف على تراثنا النفيس

تمت



الحلوى النادرة

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**





هيا يا كسلان نواصل احتفالنا
اذهبوا وسأتبعكم.. يجب أن أتذوق هذه الحلوى النادرة وأتعرف إلى طعمها
كان مذاق الحلوى رائع
لم أذق كهذه الحلوى من قبل.. يجب أن أحصل على قطعة أخرى.. ولكن ماذا أفعل كي لا تعرفني ! فلقد أعطتني من قبل
وجدتها.. سأتنكر كي لا تعرفني.. وأحصل على قطعة حلوى ثانية
وبسرعة وضع كسلان قناعًا تنكريًا على وجهه
أعطينا حق الليلة
كسلان !
كيف عرفتني وأنا متنكر؟
صوتك المميز يا ولدي.. أعرفه من بين ألف صوت
أنا آسف.. لقد أعجبتني الحلوى النادرة التي قدمتها لنا.. وأردت واحدة أخرى لذا تنكرت لأحصل عليها
لا تتأسف.. الحلوى كثيرة جدًا
وسأملأ خريطتك بها
لا تتردد في العودة واطلب المزيد.. إنه حقكم يا ولدي.. حق الليلة

تمت



أبو الظرفاء

البحث عن الثراء

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.





بالفعل..
انظر هذه مزرعته.. عامرة بكل أنواع المنتجات.. ألا تحلم بمزرعة مثلها؟
مرحبًا بكما.. سنتحدث بينما تتناولان الطعام معي
هذا كرم منك
تفضلا.. حمام محشو.. إنه الصنف المفضل لدي
لذيذ جدًا
كنا نريد أن نعرف كيف أصبحت ثريًا؟
أليس هذا واضحًا؟
كما تشاهدون في السماء.. جمعت ثروتي من تجارة الحمام
ولكن كيف بدأت؟
عملت في التجارة.. اشتريت وبعت
كم حمامة اشتريت؟
واحدة فقط
وكنت كلما بعتها.. تعود إليّ ومعها المزيد من الحمام!
ربي!

متعة الصيد

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.




ماذا! أعتقد أننا سنحتاج إلى رفع شدة الذبذبة
الآن ستتمكن من صيد أسماك أكبر
فزز
تيك! تيك!
سنحتاج إلى رفع شدة الذبذبة إلى الدرجة القصوى
الآن سنحصل على أسماك يليق حجمها بالطواجن الكبيرة التي أحضرتها معي!
فزز
تيك! تيك! تيك!
جرررر
آآآآه.. النجدة
معك حق يا بغبغان أين متعة الصيد بهذه الطريقة؟ أرجوك أطفئ الجهاز!
ألم تقل أنه يمكن تعويضها بلذة التهام الطواجن؟
فزز
لقد بالغت.. أعترف أنني أفسدت متعة الصيد.. أرجوك أطفئ الجهاز
حسنًا.. ولكن دعني أستمتع قليلاً بخوفك قبل أن أقرر إطفاءه!
مواه!

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

السارق الغامض

(2/2)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسـوم: **فـــــواز**

ملخص ما سبق: يحاول شخص سرقة محل ياقوت للمجوهرات ويعتدي على الحراس بالضرب، ويشهد الجميع أن المعتدي هو ياقوت نفسه، وتضطر الشرطة للقبض عليه.





سألنا الحارسين أكثر من مرة.. وأكدا أنهما تعرفا على وجهه.. من المؤكد أن الجاني هو ياقوت!
لم أعد متأكدًا من ذلك؟
وفيما بعد..
أشعر بصدق الصغير.. كان الأب برفقته طوال الليل فكيف يمكن أن يكون في مكان آخر في الوقت نفسه؟
لا بد أن هناك تفسيرًا
هل تم فحص البصمات على أداة الجريمة؟
كلا.. لم نحتج إلى ذلك
ارفع البصمات التي عليها.. وقارنها ببصمات ياقوت
سأفعل ذلك حالًا
وبالفعل..
هذا غريب! البصمات على القضيب مختلفة عن بصمات ياقوت
كنت أتوقع ذلك
ماذا يعني هذا؟
كل شخص له بصمة مميزة لا تشبه بصمة أحد حتى بين التوائم المتطابقة
هل يعني هذا أن ياقوت بريء!
طبعًا.. ولكننا لن نفرج عنه الآن.. فلدي خطة
سنختبئ هنا.. وسنراقب متجر المجوهرات
ما هي فرضيتك بالضبط يا ملازم؟
لم يستطع اللص أن يتمّ سرقته في المرة الأولى.. ولا بد أنه سيحاول مجددًا



ولكن ما أدراك أنه سيحاول ذلك الليلة؟
لأنني سحبت كل الحراس من المتجر
ها هو قد ظهر
فلنهاجمه بسرعة
أخيرًا وقعت في أيدينا أيها اللص
أنا لست لصًا.. أنا صاحب هذا المتجر
هذا المتجر مِلك ياقوت
وأنا مرجان شقيقه التوأم!
كان يجب أن أرث نصف المتجر.. ولكن ياقوت أخذ كل شيء.. وكنت أريد الانتقام منه
سنأخذك للتفاهم معه
وفيما بعد..
أنا آسف يا أخي لأنني أخذت حقك في الميراث
وأنا آسف لأنني حاولت الانتقام منك

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



الضفدع الطريف

يُمكننا أنْ نَصنِع دُمية ضفدع باستخدام طبقٍ ورقي وخاماتٍ أخرى نجدها عادة متوافرة حولنا، فهيا بنا نبدأ.

الأدوات المطلوبة

- طبق ورقي
- ماركر ألوان
- صمْغ أو مسدس شمع
- مقص
- ورق مقوى أبيض وأسود وأحمر وأخضر
- قلم رصاص



1 من الجيد الاحتفاظ بالأطباقِ الورقية لإعادة استخدامها بشكلٍ مبتكر.



2 نلون الطبق باللون الأخضر، ونتركه يجف.



3 نقص دوائر من الورق المقوى لِصنع العينينِ وفتحتي الأنف.



4 نقص شريطًا من الورق الأحمر لصنع اللسان.



5 نلف الشريط الأحمر على عود خشبي أو قلم رصاص ونثبّت العينين والأنف بالصمغ.



6 نرسم كف اليد مرتين على الورق الأخضر، ثم نقص بمحاذاة الرسم.



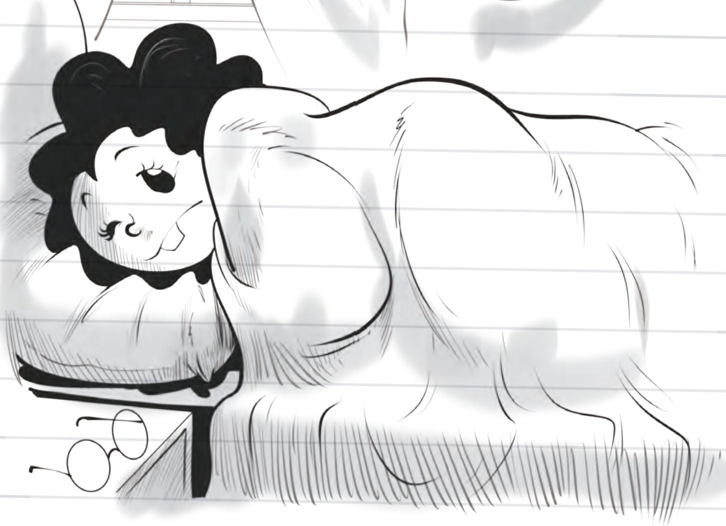
7 نثبّت الكفين على هيئةِ أقدام الضفدع، ونثَّبت الفمَ واللسانَ لِيكتمل الشكل.



يوميات زكية



إعداد: ليلى خليفة رسوم: خالد عبدالعزيز

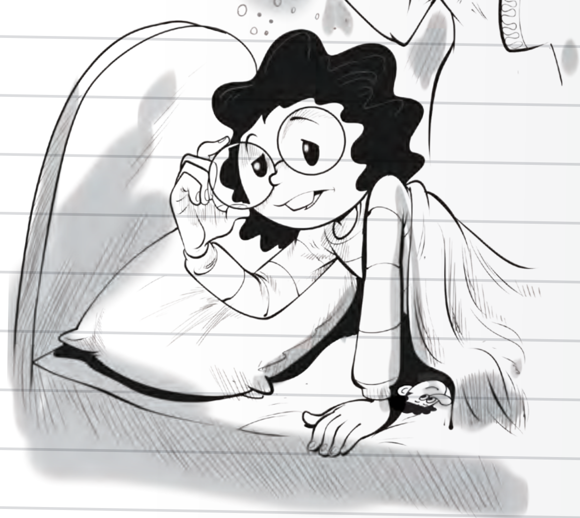


الأحد 19 مايو 2018

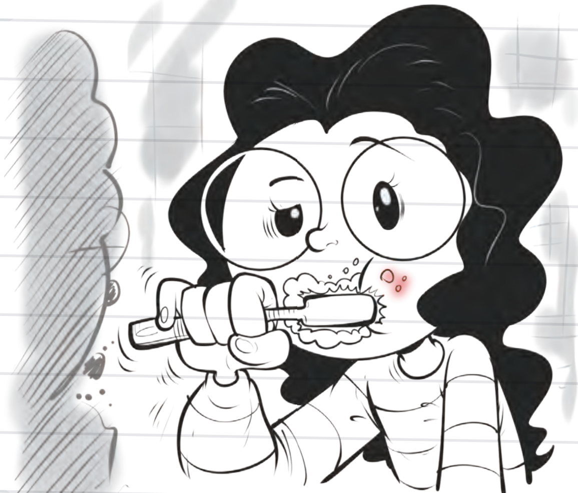
كان العقرب الكبير مستقرًا فوق السابعة والصغير يقترب بهدوء من الثانية عشر،



فيما أتضرع أنا لهبوب عاصفة رملية أو حتى ثلجية يتعذر معها الذهاب إلى المدرسة، ولكن شيئًا من هذا لم يحدث. كما أن وقع خطوات أمي الذي يقترب من باب غرفتي أكد لي أن المدرسة في الانتظار. ☹



غطيتُ رأسي وادعيتُ النوم، علّها تشفق علي فتتركني، إلا أنها فتحت الباب ونادت: "حبيبتي هيا استيقظي. استعدي وسأحضّر لك شيئًا تأكلينه". أجبتها باستسلام: "حسنًا".



نهضتُ من السرير متثاقلة، اتجهتُ إلى الحمام وأغمضت عينيّ وأنا أغسل وجهي؛ لأتجنبها،

ولكنني شعرت بها مستديرة ومنتفخة تحت راحة كفي فأدركت أن كل وصفات الإخفاء "السحرية" التي استخدمتها أمس لم تجد نفعًا. نظرت إليها بتمعن فرأيت إحداها انفقأت فيما احتفظت الأخريات برؤوسها الصفراء وسفوحها الحمراء القانية! ☹





ارتديت ملابسي، وأكلت طعامي، وسلمت على أمي، التي ودعتني بقبلة على خدِّي غير عابئة بها، فيما فتحت أنا الباب وغادرت المنزل نحو الحافلة المدرسية،



مدركة أن اليوم هو موعد مواجهة العالم بأول دفعة من بثور حبِّ الشباب على وجهي. ☺

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



اختيار ألوان الملابس

يرى خبراء الأزياء أن حسن اختيار ألوان الملابس يعتمد على لون الشعر والبشرة؛ فإذا كنتم تتمتعون بلون بشرة سمراء وشعر داكن فعليكم اختيار ألوان متوهجة كالبرتقالي، والأصفر، والأحمر، والبنفسجي، والأخضر، أما إذا كانت بشرتكم بيضاء وشعركم أشقر فابتعدوا عن تلك الألوان، واختاروا ألوانًا داكنة كالأسود والأزرق، في حين أن أصحاب البشرة البيضاء والشعر الداكن يمكنهم اختيار ملابسهم من قائمة الألوان الفاتحة كالأبيض، والوردي، والأصفر.

لنكون أفضل



نصيحة أمي

الحرية لا تعني الخروج عن قواعد الذوق واللياقة، ولا اتخاذ قرارات مصيرية من دون استشارة من هم أكبر سنًا فهم أكثر خبرة وأكثر قدرة على التمييز بين الأمور بما لا يتعارض مع القواعد العامة لأخلاق ومبادىء الأسرة والمجتمع والدين، وهناك قاعدة عامة للحرية يجب وضعها في الاعتبار تقول :أنت حر ما لم تضر.

مطبخ كراملة

ومضة غذائية

الخس من الخضراوات الورقية الغنية بالعناصر الغذائية الضرورية لنمو جسم الإنسان، مثل الفيتامينات، والأملاح، والبروتين، والزيوت، ويعتبر فعالًا جدًا في تخفيف الألم، كما يعالج الأرق والقلق والكثير من اضطرابات الجسم، وخاصة المعدة.



مربعات البسكويت بشرائح الشوكولاتة

المكوِّنات



- كوب من بسكويت الشاي المطحون
- ½ كوب زبدة ذائبة غير مملحة

مكونات الحشوة:



- ¼ كوب زبدة غير مملحة
- عبوة حليب مكثف محلى
- 200 غرام شوكولاتة داكنة مبشورة
- ملعقتا معجون شوكولاتة بالبندق
- ½ كوب بندق محمص ومفروم فرمًا خشنًا



1. نمزج البسكويت مع الزبدة لصنع عجينة نفردها في صينية غير لاصقة، ونضعها في فرن ساخن لمدة 6 دقائق، بإشراف بالغ، ثم نخرجها لتبرد.

2. نمزج الحليب المكثف المحلى مع الزبدة في وعاء غير لاصق، ونطهو المزيج مع التحريك على نار خفيفة حتى يكتسب المزيج لونًا ذهبيًا فاتحًا كالكراميل، ويصبح كثيفًا.

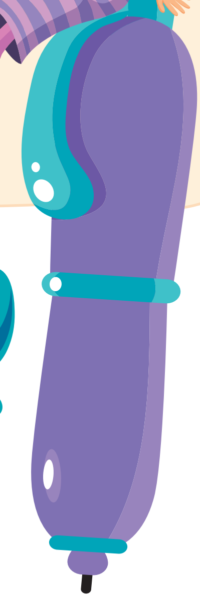
3. نرفع المزيج عن النار، ونضيف معجون الشوكولاتة بالبندق، ونحركه حتى يذوب ويمتزج بالكراميل، ثم نسكبه فوق قاعدة البسكويت الباردة.

4. نذوِّب الشوكولاتة الداكنة في وعاء فوق ماء موضوع على نار خفيفة، ثم نضيف البندق المحمص، ونوزع مزيج الشوكولاتة الذائبة فوق تغليفة الكراميل، ونضع البسكويت في البراد ليتجمد، ثم نقطعه إلى مربعات ونقدمه.





بأقلام الأصدقاء



من أمثال العرب

كان هناك شخص يحمل عصفورًا بيده، وفي طريقه وجد مجموعة عصافير تقف على شجرة، فطمع بها، وترك العصفور الذي بيده ليتسلق الشجرة، ويحصل عليها، ولكنه لم يفكر في أن العصافير ستطير بمجرد رؤيته يقترب منها، وبالفعل هذا ما حدث، وبقي حزينًا على طمعه، ومن هنا جاء المثل: "عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة".

ريحانة عقيل معتوق
المدينة المنورة ـ السعودية

تأمل

قانون "الفكرة الواحدة"؛ فالعقل لا يستطيع أن يفكر في أكثر من شيء في الوقت نفسه، فعندما نفكر في الخير يبتعد الشر، فلنركز على كل ما هو إيجابي في حياتنا.

ماري رؤوف وديع
الإسكندرية ـ مصر

عادات النجاح

عاداتك تحدد نوع مستقبلك؛ فالعادات هي سلوكات تقوم بها بشكل متكرر حتى تصبح لا إرادية؛ فتذكروا أن عاداتكم تؤثر على نجاحكم وتقدمكم في هذه الحياة.

محمد عبدالله راشد
بركاء ـ سلطنة عمان

قصة طريفة

رجل كان يعطي متسولًا كل شهر 100 درهم، وظل على هذه الحال أكثر من عام، وبعدها وجد المتسول أن ما يصله انخفض إلى 75 درهمًا، فقال في نفسه إنها أفضل من لا شيء، إلا إنه بعد شهر انخفض مبلغ المساعدة إلى 50 درهمًا، فذهب المتسول يسأل المتبرع عن السبب؛ فقال: "التحقت ابنتي بالجامعة فزاد مصروفها"؛ فقال المتسول: "وهل تنوي تعليم أولادك على حسابي!"

محمد محمود رفاعي
قنا ـ مصر

أقوال في العلم

- الجاهل صغير وإن كان شيخًا، والعالم كبير وإن كان حدثًا.
- خذ العلم من أفواه العلماء؛ فإنهم يكتبون أحسن ما يسمعون، ويقولون أحسن ما يحفظون.
- أول العلم الصمت، وثانيه حسن الاستماع، وثالثه الحفظ.

تالا محمد أمين
الأردن - عمان

"النابالم"

هو مادة تستخدم في تحويل الوقود أو السوائل القابلة للاشتعال المستخدمة في الحروب إلى مادة هلامية، وهي تعد سلاحًا حارقًا، فائق الاشتعال تتجاوز درجة حرارته الـ200 درجة مئوية، اكتشف خلال الحرب العالمية الأولى. ومنذ العام 1980 اعتبرت الأمم المتحدة استخدامه ضد تجمعات المدنيين "جريمة حرب".

سارة محمود قنديل
الأحساء ـ السعودية

أصدقائي



أمينة بوكيوض
تطوان - المغرب



مهرة علي سالم
أبوظبي - الإمارات



آدم مفتاح
مراكش ـ المغرب



ابراهيم صوايا
أبوظبي ـ الإمارات



ريتاج أحمد عبدالمنعم
الاسكندرية ـ مصر



سالم عادل السعيدي
أبوظبي ـ الإمارات



سالم بدر المعمري
أبوظبي ـ الإمارات



عثمان البحصلي
بيروت ـ لبنان



مريم محمود قنديل
الإحساء ـ السعودية



أنس الأمام محمد
الخرطوم ـ السودان



إيناس الزواري
تونس



عمر أحمد بهاء الدين
دبي ـ الإمارات

رسوم: نهال حسن



نلوّن

بين ماجد وأصدقائه

أليس من الأفضل توزيع الجوائز على أكبر عدد من الأصدقاء؟

ميرة جاسم أحمد
الشارقة - الإمارات

صديقتي ميرة لقد فعلنا ذلك في الموسم الجديد من المجلة، بناء على طلب الكثير من الأصدقاء؛ حيث زدنا عدد المسابقات ونوعناها، كما رفعنا قيمة الجوائز. وأرجو أن يكون هذا قد أسعدك.

مسابقة "أكمل الرسم" كانت ممتعة؛ أتمنى عودة هذه المسابقة.

أحمد يوسف خالد
عمان - الأردن

بالفعل أعدنا مسابقة "أكمل الرسم" في هذا الموسم، أرجو أن يكون هذا القرار قد أسعدك يا صديقي.

فضولي أصبح أكثر غموضًا، وليس من السهل العثور عليه لماذا؟

ملك محمد علي
الأقصر ـ مصر

فضولي يسلم عليك، ويقول لك إن هذه هي أصول التحدي، فكلما كان أصعب كلما فرحتم بالعثور عليه، وكنتم جديرين بالجائزة. وهو يقول لك إنه ليس دائمًا يصعب عملية العثور عليه، فهو يعطي فرصة للجميع للفوز بإيجاده.

ما معنى كلمة توت عنخ آمون؟

سالي أحمد محمد
السويس مصر

حكم الملك توت عنخ آمون مصر القديمة من 1325 إلى 1334 ق.م.، حظي بشهرة كبيرة حين تم اكتشاف مقبرته في العام 1922 مع كنوزه كاملة، وبقيت حياته وحتى موته لغزًا يحير علماء الآثار. واسمه يعني ابن ماء الحياة بلغة المصريين القدماء.

أعتز بأني مندوبة مجلة **ماجد**، ولقد استضافتني إذاعتنا المحلية في مدينة مساكن لأتحدث فيها عن المجلة، كما تحدثت في إذاعتنا المدرسية بمدرسة "الموردين" حول تاريخ إصدارها، ومحتوياتها، ومسابقاتها، وسر نجاحها، وأعدكم بأني سأعمل بكل جد للتعريف بالمجلة في منطقتي، وعلى صفحتي في موقع "فيسبوك"، فأنا أحب **ماجد** جدًا جدًا.

درة بنت محسن سعد
سوسة - تونس

نحن نعتز بك يا صديقتنا الغالية درة، قرأنا كل كلماتك أنا وفريق العمل وتأثرنا بها كثيرًا، ونحن في انتظار كل مساهماتك ومشاركاتك، وتأكدي أننا نحبك أيضًا، ونسعد بكل ما تفعلينه من أجل المجلة.



دخلت كل المكتبات وتصفحت جُلّ المجلات فلم أجد غير مجلة **ماجد** كاملة شاملة متنوعة؛ فشكرًا للقائمين على هذا الإبداع.

الزاهير إلياس
فاس - المغرب



ما أروعك يا صديقنا الزاهير! عباراتك تزيدنا إصرارًا على انتقاء الأفضل لتقديمه لكم، وتحمسنا للعمل من أجل أعداد أجمل.



ما هو هدفك يا ماجد؟

تالة خالد القاضي
أبوظبي - الإمارات



ما رأيك يا صديقتي أن تتعرف أولًا على مواصفات الهدف الجيد؟ إنه هدف قابل للقياس، ومحدد، وقابل للتحقيق، وواقعي، ومحدد بزمن. وبشكل عام أهدافي تتمثل في إسعادكم، ورضاكم، والحفاظ على صداقتكم. وعلى الصعيد الشخصي أريد أن أصبح شخصًا أفضل لذا سأقرأ أكثر، وآكل طعامًا صحيًا، وأمارس المزيد من الرياضة، وأبر بوالدي.

صداقة بلا حدود



بين **ماجد** وقرّائها صداقة متينة عابرة للزمن، مبنية على الوفاء للمجلة، التي يعتبرون أنها رفيقة طفولتهم.

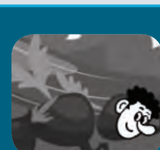


لم يكن عُمْر إيناس عزّام (من فلسطين) قد تجاوَز السابعة، عندما بدأتْ **ماجد** بالحلول ضيفًا جميلًا على المنزل. وتقول: "أتذكّر جيدًا عندما قرّر والداي الرجوع من الإمارات إلى فلسطين، ولم يكن أمامي عزاء سوى أخذ كنزي الثمين (أعداد متسلسلة من المجلة) معي. والآن يتوارث أطفالي حب **ماجد**. وقد تأثرت إيناس كثيرًا بالمجلة حتى أنها أصبحت كاتبة قصص أطفال، إلى جانب كونها صانعة محتوى رقمي.

الفائزون في مسابقات العدد: 2089

تحدي فضولي

فضولي موجود على الصفحة: 50



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها **100 درهم**، الأصدقاء:

- **مايد محمد خالد** - مدرسة عتبة بن غزوان - دبي - الإمارات
- **آلاء حسام خلف عبدالحكيم** - المعهد الأزهري - مطروح - مصر
- **ياسين جمال أبوصالح** - مدرسة الخرطوم الخاصة - بورتسودان - السودان
- **سلمى خالد بوعلي** - المدرسة الإعدادية - المحمدية - تونس
- **السعدية الزاغو** - مدرسة الداخلة - سيدي إفني - المغرب

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - البجع الأبيض (ص 20)
2 - خالي الوفاض (ص 24)
3 - شراء الهدايا (ص 64)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها **100 درهم**، الأصدقاء:

- **آيتن يوسف** - مدرسة المروج العلمية - أبوظبي - الإمارات
- **الشيماء أحمد رضوان** - مدرسة كوم حمادة الثانوية - البحيرة - مصر
- **كوثر حسين يوسف** - مدرسة جد حفص الثانوية - جد حفص - البحرين
- **تسنيم عدالباري محمد أحمد** - مدرسة 184 الابتدائية - جدة - السعودية
- **ريم الفضيول** - مدرسة الداخلة - سيدي إفني - المغرب

بطاقة رقم
8
مسابقة ميدالية **ماجد**
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
8
مسابقة **ماجد**
الكبرى

استمارة المشاركات

نقص الصفحة من هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(..)

نطوي الصفحة هنا

العدد: 2095

ماجد

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

نلصق طابع البريد هنا

الاسم:

المدرسة:

العنوان:

تاريخ الميلاد:

E-mail:*

الهاتف:*

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

تغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)



نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر في صفحة أصدقائي
- للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا هنا إذا رغبنا في نشرها

مقترحاتنا

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

نطوي الصفحة هنا

نقص الصفحة من هنا

نطوي الصفحة هنا

استمارة حلول المسابقات

الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

نقرأ ونكسب

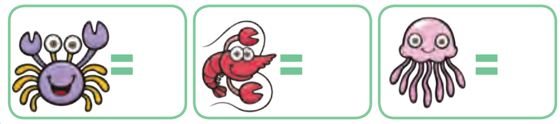
1- عرش الشر. وردت في الصفحة رقم: ....

2- أغنى رجل. وردت في الصفحة رقم: ....

3- قرارات مصيرية. وردت في الصفحة رقم: ....

3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:

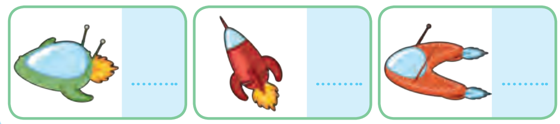


نكمل الرسم



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



تحدي فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

1	2				
		2	4		
				5	
	4				
		5	6		
				6	4

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

مَهْرجان الشَّارقة القِرَائي للطِّفل
Sharjah Children's Reading Festival

استكشف المعرفة

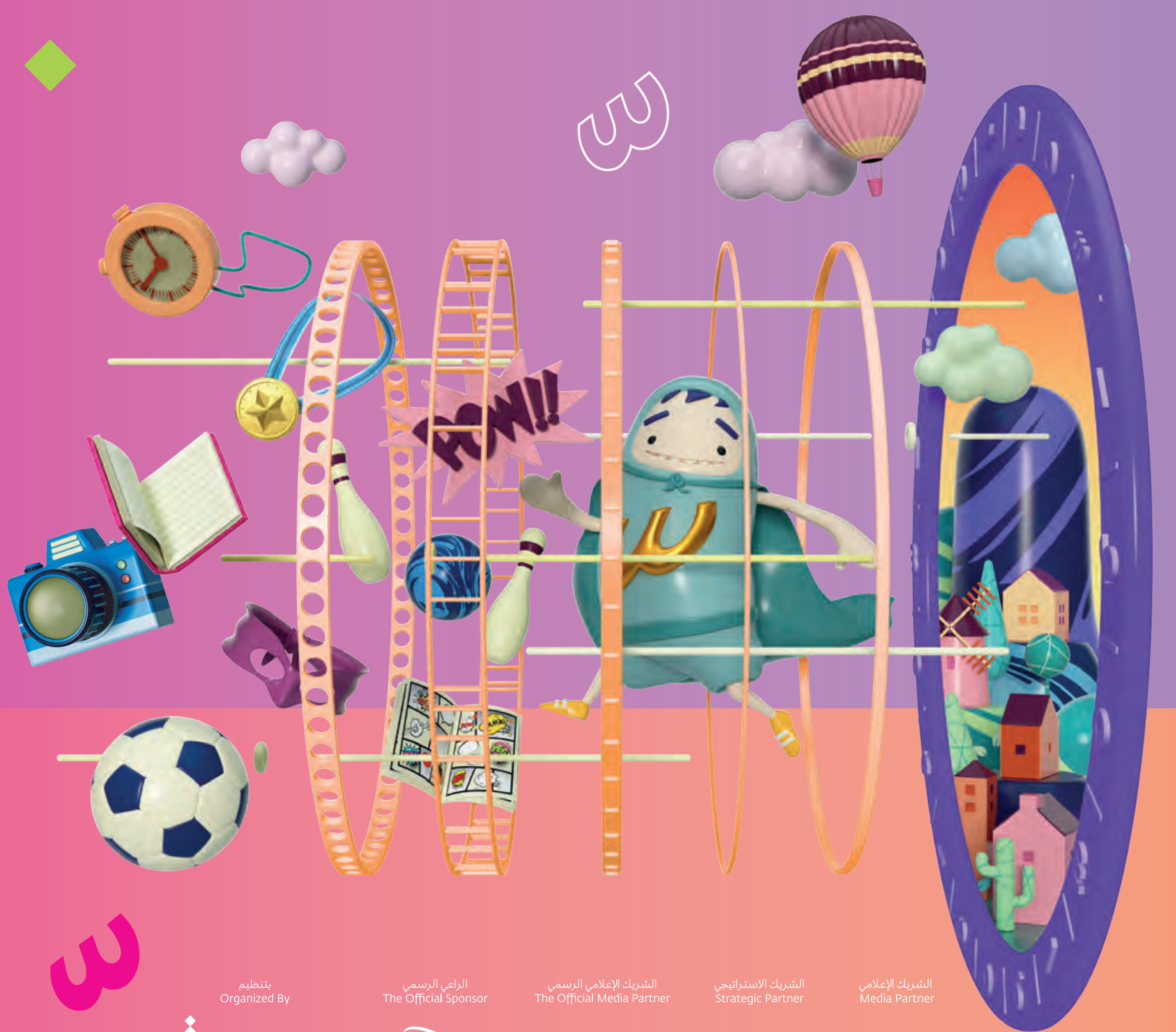
Explore knowledge

مركز اكسبو الشارقة

Expo Centre Sharjah

17 أبريل

27 APRIL



أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

6291100750030

ماجد

Certified by Blue Angel